



NAAR DE BRON VAN DON BOSCO'S CHARISMA

Het begin van Don Bosco's werk in Turijn op een Mariafeest

8 december is een belangrijke dag in het leven van de salesiaanse beweging! Uiteraard denken we dan aan het begin van het werk van Don Bosco in Turijn en aan het feit dat alles begon op een Mariafeest. In zijn *Herinneringen aan het Oratorio* schreef hij: "Op de plechtige dag van het feest van de Onbevleete Ontvangenis van Maria (8 december 1841) was ik op het vastgestelde uur bezig met het aantrekken van de gewaden om de heilige mis te celebreren. Toen de seminarist Comotti, die belast was met de sacristie, in de hoek een jongere zag, nodigde hij hem uit om mijn mis te komen dienen. 'Ik kan dat niet', antwoordde hij diep beschaamd." Wie enigszins vertrouwd is met het leven van Don Bosco, kent dit verhaal van Bartolomeo Garelli die door de koster prompt aan de deur gezet werd. Don Bosco liet hem terugroepen en nodigde hem uit om de mis bij te wonen. In een geruststellend gesprek dat Don Bosco daarna met de jongen voerde, leerde hij hem een kruisteken maken en vertelde hij hem over God als oorsprong en einddoel van ons leven.

Voor Don Bosco was het absoluut geen toeval dat zijn werk in Turijn begon op een Mariafeest. Al in zijn kinder- en jeugd jaren speelde, onder impuls van zijn moeder Margherita, de verering voor Maria een belangrijke rol in zijn geloofsgroei. Hij vertrouwde zodanig op haar helpende nabijheid dat het voor hem vanzelfsprekend was dat zij mee aan de basis lag van zijn jeugdwerk. Vaak sprak hij haar aan in algemene bewoordingen. In een boekje over Sint-Jozef noemde Don Bosco haar 'levend tabernakel van de Allerhoogste', verwijzend naar Matteüs 1,20. De woorden in Lucas 1,28 (Verheug u, begenadigde, de Heer is met u) waren voor Don Bosco aanleiding om haar te omschrijven als 'Moeder van onze Heer Jezus Christus', 'uitverkoren Dochter van de eeuwige Vader', 'Bruid van de heilige Geest' ... Don Bosco verwees trouwens in veel van zijn geschriften naar dit eerste hoofdstuk van Lucas met de aankondiging van de geboorte van Jezus, de ontmoeting van Maria en Elisabet, het danklied van Maria en de lofzang van Zacharias. Naast de algemene bewoordingen zien we bij Don Bosco voornamelijk twee aanspreektitels terugkomen: 'Maria Onbevleete Ontvangen' en vanaf de jaren 1860 steeds vaker 'Maria Hulp van de Christenen'.

De erkenning van de Onbevleete Ontvangenis van Maria heeft doorheen de geschiedenis voor heel wat discussie gezorgd. Pas op 8 december 1854 werd het als geloofswaarheid afgekondigd door paus Pius IX. In de jaren die daaraan vooraf gingen en uiteraard op het moment zelf van de erkenning en daarna kreeg de Mariaverering een sterke impuls, ook in de oratoriowerking van Don Bosco. Maria, de Onbevleete Ontvangene, stond symbool voor al wat puur en authentiek was, vrij van alle kwaad, helemaal voorbereid om Jezus te ontvangen.

Don Bosco zal in de loop van zijn leven verscheidene boekjes schrijven over Onze-Lieve-Vrouw. We zullen hier later op terugkomen in een bijdrage over het feest van Maria Hulp van de Christenen dat op 24 mei gevierd wordt. Alleszins moge duidelijk zijn dat Maria een onmiskenbare plaats mag krijgen in een spiritualiteit die trouw wil zijn aan Don Bosco.

Wilfried Wambeke